

ARCHITEKTURA WNEŹRZ

Plan studiów dla studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

Studia niestacjonarne

I rok - 1 semestr rok akademicki 2024/2025

| Lp. | Nazwa kursu | Liczba godzin w kontakcie bezpośrednim | | Liczba godzin | | | Godziny online | Punkty ECTS | Egzamin/zaliczenie | Nauczyciele Prowadzący |
|-----|--|--|------------|---------------|------------|-----------|----------------|-------------|--------------------------------------|---|
| | | konsultacje | zajęcia | w | ćw. | lab. | | | | |
| 1. | Historia sztuki 1/ Historia Designu | 0 | 20 | 10 | 10 | 0 | 0 | 3 | Zal./Egz. | mgr historii sztuki Joanna Stryjewska |
| 2. | Pracownia podstaw projektowania 1 | 5 | 30 | 0 | 15 | 15 | 0 | 5 | Zal./PK | dr arch. wnętrz Monika Kilan - Borowska (1gr ćw +2 gr lab) |
| 3. | Rysunek i malarstwo 1/Rzeźba 1 | 5 | 30 | 0 | 15 | 15 | 0 | 5 | Zal./PK | dr arch. wnętrz Monika Kilan - Borowska (1gr ćw +2 gr lab) |
| 4. | Perspektywa odręczna 1 | 5 | 30 | 0 | 15 | 15 | 0 | 5 | Zal./PK | mgr sztuki Waldemar Szewc (2 gr lab) |
| 5. | Geometria wykreślna i rysunek techniczny | 0 | 35 | 10 | 25 | 0 | 0 | 4 | Zal. | mgr inż. Bartłomiej Bednarz |
| 6. | Pracownia grafiki komputerowej 1 | 0 | 25 | 0 | 0 | 25 | 0 | 3 | Zal. | mgr inż. arch. Bartłomiej Gowin |
| 7. | Budownictwo z elementami materiałoznawstwa | 5 | 40 | 10 | 30 | 0 | 0 | 3 | Zal. | mgr inż. arch. Anna Niemczyk-Wojtecka |
| 8. | Szkolenie BHP | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zal. | |
| | Razem | 20 | 215 | 35 | 110 | 70 | 0 | 28 | 4 Zal, 3 Zal/PK 1 Zal/Egz | 8,40 ECTS w bezpośrednim kontakcie |

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Plan studiów dla studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

Studia niestacjonarne

I rok - 2 semestr rok akademicki 2024/2025

| Lp. | Nazwa kursu | Liczba godzin w kontakcie bezpośrednim | | Liczba godzin | | | Godziny online | Punkty ECTS | Egzamin/zaliczenie | Nauczyciele Prowadzący |
|-----|---|--|------------|---------------|-----------|------------|----------------|-------------|--------------------------------------|---|
| | | konsultacje | zajęcia | w | ćw. | lab. | | | | |
| 1. | Historia sztuki 2/Historia Designu | 0 | 20 | 10 | 10 | 0 | 0 | 3 | Zal./Egz. | mgr historii sztuki Joanna Stryjewska |
| 2. | Pracownia podstaw projektowania 2 | 5 | 30 | 0 | 15 | 15 | 0 | 5 | Zal./PK | dr arch. wnętrz Monika Kilan - Borowska (1gr ćw +2 gr lab) |
| 3. | Rysunek i malarstwo 2 | 5 | 30 | | 15 | 15 | 0 | 5 | Zal./PK | dr arch. wnętrz Monika Kilan - Borowska (1gr ćw +2 gr lab) |
| 4. | Barwa i światło | 0 | 20 | 5 | 15 | 0 | 15 | 3 | Zal./PK | mgr sztuki Piotr Srebro |
| 5. | Perspektywa odręczna 2 | 5 | 30 | 0 | 15 | 15 | 0 | 5 | Zal./PK | mgr sztuki Waldemar Szwec (1 gr lab) |
| 6. | Pracownia grafiki komputerowej 2 | 0 | 25 | 0 | 0 | 25 | 0 | 3 | Zal./PK | mgr inż. arch. Bartłomiej Gowin |
| 7. | Techniki zapisu projektowego (CAD) | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 0 | 4 | Zal./PK | dr arch. wnętrz Monika Kilan-Borowska |
| 9. | Praktyka inwentaryzacyjna (uczelniiana) | 30 | 100 | 30 | 20 | 50 | 0 | 4 | Zal. | mgr sztuki Waldemar Szwec, |
| | Razem | 45 | 285 | 45 | 90 | 150 | 15 | 32 | 1 Zal, 6 Zal/PK 1 Zal/Egz | 8,0 ECTS |